

Seminario Bases teóricas y prácticas de la obra de Antonio Blay

19 y 20 de enero de 2018

El precio del seminario es de 110€ para el público en general y se hará un descuento del 25% para los socios del Ateneo, quedando en 82€.

Inscripciones: info@autorrealizacion.org y 616 914 940.

La línea de trabajo de Jordi Sapés de Lema en base a la práctica de Antonio Blay

La línea de trabajo desarrollada por Jordi Sapés de Lema, pretende devolver al ser humano a su estado natural de conciencia; el estado que le permite ejercitar su naturaleza esencial: capacidad de ver (inteligencia), capacidad de amar (amor) y capacidad de hacer (energía). Estas capacidades se ejercitan espontáneamente en la primera infancia pero quedan enterradas por una educación dirigida a convertirnos en personas de prestigio, éxito y poder social; aquello que los padres proyectaban en el niño, anulando su espontaneidad como individuo y su forma personal de ser y convirtiéndolo en un proyecto de “llegar a ser alguien” que le atrapa en una red de obligaciones, responsabilidades, presiones, miedos y angustias por no haber alcanzado la posición o el reconocimiento esperados.

En lo fundamental, este trabajo pretende constatar ese hecho y hacer redescubrir la propia realidad personal, la que permite a la persona ser protagonista de su existencia y vivir la propia historia, en lugar de comportarse como el personaje de un cuento de ficción que sólo genera desengaño y frustración.

Lo propio y específico de la línea de Antonio Blay es la afirmación de que el ego o personaje es una anomalía artificialmente inducida en la mente de la persona cuando era niño y que, en tanto que es artificial, se puede objetivar y eliminar. La línea de trabajo que ofrece Sapés lleva directamente a este objetivo: volver a ser uno mismo; para continuar, después, el desarrollo de la conciencia como resultado de una experiencia vital hecha en primera persona.

A quien desea emprender este Trabajo, se le ofrece un sistema organizado y perfectamente estructurado, fruto de la labor realizada durante más de treinta años por Jordi Sapés en base a las enseñanzas de Antonio Blay, de quien fue alumno directo durante cinco años. La dinámica propuesta, está orientada hacia la vida cotidiana de la persona y es totalmente práctica.

Después de asimilar los principios básicos en una presentación que se realiza durante un fin de semana, se pasa directamente a la ejecución de sucesivos ejercicios que se practican en la vida cotidiana, vista desde un plano de conciencia cada vez más elevado. Estos ejercicios se orientan y reafirman a través de la comunicación online periódica con tutores que ADCA homologa y recomienda. Es una forma de comunicación flexible que permite una atención rápida y personalizada, capaz de sostener y alentar un progreso individual efectivo y constatable.

El seminario de introducción.

El Seminario de Introducción al Trabajo se desarrolla durante un fin de semana y expone de forma pormenorizada los conceptos que conforman la base teórica y el desarrollo práctico de este trabajo interior, estructurado en diversas fases de exposición acompañadas de turno de preguntas para aclarar dudas y asentar los conocimientos transmitidos con el fin de establecer un marco conceptual claro que sirva de base para el inicio de un trabajo personal con seguimiento.

Programa.

Sábado mañana (de 10 a 14 h):

- 1.- La naturaleza del ser humano: capacidad de ver, amar y hacer.
- 2.- El ser humano genérico y el ser humano personal e individual.
- 3.- El peso de la sociedad. La iniciativa individual frente a los patrones sociales.
- 4.- Educación o domesticación. La imposición de un modelo y la renuncia a ser uno mismo.
- 5.- La sustitución del yo por un proyecto de llegar ser y la valoración de la realidad en función de su éxito o fracaso.
- 6.- Complejos, ilusiones desilusiones.

Sábado tarde (de 16 a 20 h):

- 1.- Redescubrir el sujeto que ve, siente y hace, como algo distinto de lo que ve, siente y hace. Recuperar el protagonismo de nuestra existencia.
- 2.- Observar y entender los axiomas subconscientes que desvirtúan nuestra relación con el mundo. Constatar que estamos representando un "personaje" y recuperar la conciencia de actor.
- 3.- Constatar que aquello que no comprendemos, que nos parece injusto o que nos supone un obstáculo, es un estímulo para desarrollar nuestras capacidades genéricas. La vida como un reto.
- 4.- Experiencia de nuestra identidad, más allá de la función social que cumplimos.
- 5.- Necesidad de acceder al inconsciente para limpiarlo.

Domingo mañana (de 10 a 14 h):

- 1.- Diferentes niveles de presencia e intervención en el mundo: la ley de la selva, el intercambio y la conciencia holística.
- 2.- El trabajo y la profesión desde el personaje, como protagonistas y como artífices de nuestra realidad.
- 3.- La familia y las relaciones desde el personaje, como protagonistas y como artífices de nuestra realidad.
- 4.- Las ideas, creencias e intuiciones desde el personaje, como protagonistas y como artífices de nuestra realidad.
- 5.- Realización externa e interna.